



**VI Jornadas de Investigación**  
Facultad de Humanidades / Universidad de Playa Ancha

EN LÍNEA

**RESUMENES**

Coordinación de Investigación, Facultad de Humanidades

Valparaíso, 14 enero 2021

# ÍNDICE

## DEPARTAMENTO DISCIPLINARIO DE FILOSOFÍA

Martín Ríos López  
Marcelo González Colville  
Mauricio Vega Bosch  
Jaime Villanueva Donoso  
Patricia González San Martín

## DEPARTAMENTO DISCIPLINARIO DE LITERATURA

Daniuska González González  
Andrés Ferrada Aguilar

## DEPARTAMENTO DISCIPLINARIO DE LINGÜÍSTICA

Jennifer Markovits Rojas  
José Manuel Olivares Villarroel  
María Teresa Núñez Herrera  
Maritza Farlora Zapata  
Lizka Muñoz Ibaceta

## DEPARTAMENTO DISCIPLINARIO DE LENGUAS EXTRANJERAS

Candy Veas Faúndez  
Luis G. Vera Vera

## DEPARTAMENTO DISCIPLINARIO DE HISTORIA

Felipe Vergara Lasnibat  
Aldo Meneses Inostroza  
José Cerpa López  
Olivia Canales Quezada  
Pablo Mancilla González  
Juan Galea Alarcón  
Nadia Farías Cárdenas

# FILOSOFÍA

## INSTITUCIONALIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS DE LOS SABERES FILOSÓFICOS EN CHILE (1973-1981)

Martín Ríos López  
Departamento de Filosofía  
[martin.rios@upla.cl](mailto:martin.rios@upla.cl)

La historia de la filosofía en Chile, de manera particular, se encuentra estrechada inexorablemente con lo político. Incluso se podría decir que en buena medida el proceso de institucionalización de los estudios de la filosofía en nuestro país –sino acaso todo- ha sido un devenir de ese movimiento de piezas en este tablero de la historia. El período de 1973 a 1981 interesa en especial porque se encontraría la génesis del actual estado del arte de la filosofía en Chile. Es importante porque en ese contexto se impusieron prácticas y formas de producción de la filosofía en Chile que terminaron consolidando/legalizando/ validando una institucionalidad filosófica: un modo correcto de hacer las cosas. Resulta interesante constatar, constar y analizar las mallas curriculares, los programas de estudio, los autores, las tesis, y como esto permitió configurar los espacios de producción académica y no académica de la filosofía.

## LA FILIACIÓN FILOSÓFICA DE LEOPOLDO ZEA CON JOSÉ GAOS Y JOSÉ ORTEGA Y GASSET

Marcelo González Colville  
Departamento de Filosofía  
[mgonzal@upla.cl](mailto:mgonzal@upla.cl)

La presente propuesta tiene como propósito establecer el vínculo y la filiación intelectual del pensamiento de Leopoldo Zea (México 1912-2004), con sus influencias más directas en la configuración de su filosofía y que son José Gaos (España 1900- México 1941) y José Ortega y Gasset (España 1883-1955). En los temas fundamentales de una filosofía de la filosofía fundada en una razón vital y en los conceptos de la filosofía latinoamericana e iberoamericana.

## LA FILOSOFÍA A CONTRAPELO: PRÁCTICAS DE ESCRITURA EN EL PENSAMIENTO DE GEORGES BATAILLE

Mauricio Vega Bosch  
Departamento de Filosofía  
[mauricio.vega@upla.cl](mailto:mauricio.vega@upla.cl)

Es considerable la influencia de Georges Bataille en esa parte del pensamiento contemporáneo que ha sabido someter a un cuestionamiento radical los límites de la representación discursiva, con el fin de superar las insuficiencias del lenguaje de filosófico denunciadas desde hace tiempo en el campo de la estética, la deconstrucción o el psicoanálisis. En efecto, se atribuye a Bataille la apertura de la filosofía a otras formas de conocimiento, puesto que ha sido capaz de resignificar su valor teórico en una obra donde convergen la creación literaria, el pensamiento crítico y la elaboración de categorías abstractas. De ahí su importancia, por ejemplo, en el desarrollo de la crítica de la razón

instrumental y los idealismos del pensamiento discursivo. Dentro de este marco, la escritura en Bataille es una instancia de exploración consciente de los límites de las palabras y del sentido, en que tiene lugar una especie de contorsión de la experiencia del conocimiento que pone al descubierto aspectos de la subjetividad inaccesibles al discurso significativo, alterando así el mecanismo habitual de la representación y el equilibrio precario de relaciones entre el pensamiento y la comunicación.

EXILIO, MEMORIA Y ESCRITURA POLÍTICA; UNA LÓGICA Y UNA  
HERMENÉUTICA PARA EL ANÁLISIS INTEGRADO DE LA OBRA DE SERGIO  
VUSKOVIC Y OSVALDO FERNÁNDEZ

Jaime Villanueva Donoso  
Departamento de Filosofía  
[jaime.villanueva@upla.cl](mailto:jaime.villanueva@upla.cl)

El problema del exilio es un fenómeno social y político complejo que se compone de muchas aristas que afectan a la sociedad. En ese sentido nos hemos abocado a comprender la relación entre exilio y la producción intelectual. Lo anterior interpone ciertas tensiones disciplinarias que intentamos superar al establecer un criterio para abordar analíticamente la producción filosófica desarrollada en Valparaíso antes de la expulsión, en el exilio en Europa y en el retorno a Valparaíso por Sergio Vuskovic y Osvaldo Fernández. Esta investigación doctoral propone una metodología interdisciplinaria de “Análisis Integrado” que se compone de la unificación dos modos de lecturas de la obra de estos autores, a decir, una “Lectura Interna” a través de una día-lógica con los autores (transcripción, lectura y análisis de entrevistas) y una “Lectura Externa” referida al análisis de sus textos.

LOS ENCUENTROS Y DESENCUENTROS DE LA FILOSOFÍA CON MARX EN  
AMÉRICA LATINA: OSVALDO FERNÁNDEZ Y OSCAR DEL BARCO, DOS  
TRAYECTOS HERÉTICOS DE UNA FILOSOFÍA DE LA CRISIS

Patricia González San Martín  
Departamento de Filosofía  
[plgonzal@upla.cl](mailto:plgonzal@upla.cl)

La exposición se inserta en la tradición de estudio de la historia de las ideas filosóficas latinoamericanas y del estudio de la recepción y asimilación de las ideas marxista en nuestro sub-continente, en el entendido que es relevante conocer y comprender cómo se insertaron las tesis de Marx y de los marxismos posteriores en el escenario filosófico local, qué recurrencias y resignificaciones se le dio al aparato categorial marxiano y marxista, qué escenas activó en el campo filosófico continental, específicamente a partir de las derrotas políticas de los movimientos revolucionarios latinoamericanos de la década del '70, de los exilios de sus intelectuales y de la emergencia de la crisis del marxismo que se constata en la década del '80 del siglo XX.

# LITERATURA

## (ALGUNAS) DISCUSIONES EN TORNO AL TESTIMONIO, LA NARRATIVA Y LA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA

Daniuska González González  
Departamento de Literatura  
[daniuska.gonzalez@upla.cl](mailto:daniuska.gonzalez@upla.cl)

En esta presentación expondré algunos de los avances de las dos investigaciones que realizo en la actualidad: la primera, en un Fondecyt Regular, acerca del testimonio chileno y venezolano contemporáneo, sus formas de enunciación y su vínculo reconstitutivo con la historia y la memoria; la segunda, en un proyecto DGI, sobre el diálogo entre la narrativa y la fotografía chilena contemporánea, específicamente en la obra de Álvaro Bisama y la fotógrafa Carla Yovane.

## EL PAISAJE Y SUS REPRESENTACIONES EN EL ESPACIO LITERARIO Y ESCRITURAL

Andrés Ferrada Aguilar  
Departamento de Literatura  
[aferrada@upla.cl](mailto:aferrada@upla.cl)

Esta presentación tiene por objetivo dar a conocer las representaciones del paisaje y las subjetividades urbanas al interior del espacio literario, en particular en los géneros

referenciales y narrativos. Para ello discutiré ideas relevantes de dos estudios de mi autoría, “Paisajes y subjetivación en El jardín de al lado de José Donoso y El Gran Gatsby de F. S. Fitzgerald” y “El paisaje del Pacífico Sur en los diarios de Mary Graham y Richard Dana Jr.”. El paisaje y sus derivas epistémicas e interdisciplinarias ha sido abordado en el Proyecto Fondecyt de Iniciación 11150158 “Las crónicas de José Donoso y la enunciación de Santiago a través del paisaje urbano” y se espera darle continuidad en un Proyecto Fondecyt Regular a través de la indagación de paisajes visuales, acústicos y escriturales desde una perspectiva de literatura comparada que considera autores ingleses, norteamericanos y chilenos.

# LINGÜÍSTICA

## EVIDENCIALIDAD Y ASPECTO: TRANSFERENCIA CRUZADA EN HABLANTES DE HERENCIA AYMARA-ESPAÑOL EN EL NORTE DE CHILE

Jennifer Markovits Rojas  
Departamento de Lingüística  
[jennifer.markovits@upla.cl](mailto:jennifer.markovits@upla.cl)

El presente estudio analiza el fenómeno de transferencia cruzada en dos lenguas en contacto, proponiendo la hipótesis que debido a las características convergentes y divergentes en la categoría tiempo entre español y aymara se produce una influencia bilateral entre aspecto y evidencialidad en las narraciones en pasado comprendidas y producidas por la población experimental del estudio. Para examinar este fenómeno se realizarán dos pruebas de producción y dos pruebas de comprensión en cada una de las lenguas investigadas a 20 niños y niñas entre 3 y 12 años que hayan adquirido el aymara como su lengua materna y el español como segunda lengua y dos pruebas de producción y dos pruebas de comprensión en español a 20 niños y niñas monolingües de esta lengua. Mediante la aplicación de modelos de regresión lineal, se espera encontrar una relación significativa entre los resultados de las pruebas aplicadas y el grupo experimental (bilingües aymara-español) y el grupo de comparación (monolingües español).

DIMENSIÓN GLOTOPOLÍTICA DE LOS DICCIONARIOS PORTEÑOS:  
IDEOLOGEMAS, ESTEREOTIPOS Y ACTITUDES LINGÜÍSTICAS VINCULADOS A  
LA DECLARACIÓN PATRIMONIAL DE VALPARAÍSO

José Manuel Olivares Villarroel  
Departamento de Lingüística  
[jmolivar@upla.cl](mailto:jmolivar@upla.cl)

La Glotopolítica es una dimensión de estudios derivada de la sociolingüística - entre otras - que enfatiza la fuerza de lo político en el lenguaje y que responde a demandas sociales expresadas como una acción de gestión de la interacción lingüística en la que interviene la sociedad, por ende, en el espacio de lo público y de las ideologías lingüísticas que activan o sobre las que repercuten, vinculándolas con el espacio local u otro de mayor amplitud. En este sentido, Valparaíso a través de su Declaración de Patrimonio Cultural de la Humanidad se convierte en un gran laboratorio lingüístico urbano, el que mediante una investigación glotopolítica basada en el uso de los prólogos de un corpus de instrumentos lingüísticos - diccionarios y manuales - constituye un recurso fundamental para el análisis de las representaciones, ideologemas, estereotipos y otras prácticas discursivas.

ESCUCHANDO OTRA VOZ: LA COMUNIDAD SORDA, SU LENGUA Y SU  
ACCESO A LA EDUCACIÓN EN VALPARAÍSO (PROYECTO DGI)

María Teresa Núñez Herrera  
Departamento de Lingüística  
[maria.nunez@upla.cl](mailto:maria.nunez@upla.cl)

En la actualidad existe una visión sesgada respecto de la lengua de señas, que es un completo sistema de comunicación y no una herramienta sustituta de la discapacidad del uso de la oralidad. Por esto, las experiencias educativas lingüísticas a las que se enfrentan las personas sordas en la adquisición del español (L2) no colaboran en su integración a la

sociedad. Esta investigación tiene como propósito acceder a la comprensión de las experiencias educativas vividas por la comunidad sorda de la región Valparaíso en su proceso de adquisición de la L2. La metodología es cualitativa con alcance exploratorio-comprendido en la experiencia de 15 sujetos sordos con participación en la educación formal, quienes serán entrevistados en lengua de señas, para luego transcribir al español sus emisiones y configurar el corpus de análisis. Se espera que los resultados aporten para la formulación de prácticas educativas exitosas para la educación bilingüe de esta comunidad.

## REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA EN LA COMUNIDAD SORDA DE LA REGIÓN DE VALPARAÍSO

Maritza Farlora Zapata  
Departamento de Lingüística  
[maritza.farlora@upla.cl](mailto:maritza.farlora@upla.cl)

La adquisición de la escritura se constituye como un desafío importante para las personas sordas. Este reto no ha sido abordado en plenitud desde el espacio educativo, debido al desconocimiento y la poca conciencia de las diferencias entre la cultura oyente y la sorda, así como las diferencias estructurales entre la lengua de señas (viso-espacial y ágrafa) y la lengua dominante (gráfica y secuencial). Respecto al estado del arte del tema, resulta relevante explorar los sistemas de creencias y experiencias vividos por la comunidad sorda en relación a la escritura y su proceso de alfabetización. Para ello, se entrevistará a 15 sujetos sordos de la región de Valparaíso para acceder a sus representaciones sociales sobre esta temática, desde una perspectiva comprensiva del fenómeno, con el fin de contribuir en la mejora de prácticas educativas pertinentes a su comunidad. (En colaboración con estudiante Magíster en Lingüística, UPLA, Daniel Arandeda).

## VALORIZACIÓN DE LA ESCRITURA ACADÉMICA EN LA FORMACIÓN DISCIPLINAR Y PROFESIONAL

Lizka Muñoz Ibaceta  
[lizka.munoz@upla.cl](mailto:lizka.munoz@upla.cl)  
Viviana Aylwin  
Miriam Zambra  
Maritza Farlora  
Departamento de Lingüística

La carencia de dominio de habilidades de escritura que permitan construir nuevo conocimiento se constituye como una de las principales causas de retraso en la formación y deserción de los estudiantes en el nivel universitario. Este problema, en el que confluyen una diversidad de factores, es resultado de una deficiente formación en la escuela, y de la escasa visibilización que se otorga al acompañamiento constante en las prácticas de escritura desde las áreas disciplinares y de la formación profesional. Se proyecta la investigación respecto de los sistemas de creencias y la calidad de la escritura analizadas en dos momentos de la formación: primer y séptimo semestre, por medio de la aplicación de un diagnóstico y un cuestionario con validación estadística en tres carreras de la Facultad de Humanidades, con categorías tales como: experiencias de escritura, géneros de escritura y valoración de la escritura disciplinar y profesional. Se espera que los resultados indiquen un perfil de la calidad de la escritura y de las representaciones emergentes en ambos niveles educativos, las que permitan introducir cambios en el enfoque hacia la práctica de la enseñanza-aprendizaje al interior de cada una de las carreras se obtenga un perfil del estudiante de la Facultad de Humanidades y un informe detallado sobre sus percepciones de la escritura académica disciplinar.

# LENGUAS EXTRANJERAS

## LAS ACTITUDES DE LOS PROFESORES HACIA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN LA CLASE DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: UN CASO EN VALPARAÍSO (CHILE)

Candy Veas Faúndez  
Departamento de Lenguas Extranjeras  
[cveas@upla.cl](mailto:cveas@upla.cl)

La presente investigación ha tenido como objetivo conocer las actitudes hacia la inclusión educativa del profesorado de inglés de los centros municipales y subvencionados de la región de Valparaíso, Chile. La inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en las aulas regulares es una realidad para la mayoría de los docentes que trabajan en el sistema educativo chileno. Esta indagación sobre las actitudes docentes se ha organizado en torno a cuatro dimensiones: las opiniones generales, los aspectos curriculares y organizativos, la práctica docente y la formación y desarrollo profesional para la inclusión educativa del profesorado de inglés en este contexto. Para abordar los objetivos se ha utilizado un diseño exploratorio-descriptivo con método mixto: se han obtenido datos cuantitativos mediante una encuesta social y datos cualitativos a través de una pregunta abierta por escrito y entrevistas personales. Para el análisis de la información cuantitativa, se ha realizado estadística descriptiva para cada dimensión. En los análisis de los datos cualitativos se ha seguido un enfoque sociocultural crítico utilizando técnicas y herramientas del análisis crítico del discurso.

LOS BENEFICIOS DE LA LECTURA EXTENSIVA CON INPUT MODIFICADO EN  
APRENDIENTES DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: ESTUDIOS HECHOS  
EN NUESTRO MEDIO

Luis G. Vera Vera  
Departamento de Lenguas Extranjeras  
[lvera@upla.cl](mailto:lvera@upla.cl)

En la enseñanza del inglés, la habilidad de lectura comprensiva se enseña con lectura intensa (corta) y lectura extensiva (larga). La primera y más explotada está en los libros para enseñar inglés. En los últimos años, a nivel internacional, se ha puesto más en práctica leer libros de ficción en inglés modificado, en forma paralela a la enseñanza en aula. Esto cumple con lo que el MINEDUC usa como base. Sin embargo, esta estrategia ha sido subvalorada y subexplotada en nuestro sistema público.

Este informe da cuenta de estudios en nuestra universidad por 10 años sobre exponer a aprendientes de inglés a lectura extensiva con guía de un instructor y sus efectos. Se han obtenido los mismos resultados: un mayor desarrollo de fluidez, comprensión lectora y ganancia de vocabulario.

# HISTORIA

CORRIENTE HISTORIOGRAFICA: HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA, SIGLO XIX  
y XX (1852-1952)

Felipe Vergara Lasnibat  
Departamento de Historia  
[fvergara@upla.cl](mailto:fvergara@upla.cl)

Entre los años 1914 y 1922 la Empresa de FFCC del Estado, enfrentó una serie de huelgas de sus trabajadores, cuyas principales motivaciones no se circunscribía necesariamente a demandas salariales, sino que a reivindicaciones sociales las que se circunscriben a tres tópicos: Vivienda, Salud y Previsión. Hacia 1919, el gobierno, instruyó a sus Ministro del Interior y de Industrias y Obras que iniciaran en conjunto con el Directorio de la Empresa la revisión orgánica de estatutos y leyes que regían a FFCC del Estado a fin de ofrecer una solución a las demandas de vivienda, dando inicio a la construcción de poblaciones ferroviarias. El objetivo de la investigación es describir y analizar a través de fuentes de primer y segundo orden el surgimiento de las poblaciones ferroviarias dimensionando el impacto en la calidad de vida y bienestar social de los trabajadores beneficiados, como también, reflexionar sobre el concepto de territorialidad del barrio ferroviario.

Fundamentación. Solo existen trabajos de corte iconográfico de estaciones ferroviarias en Chile y de obras arquitectónicas vinculadas a la Empresa, se hace necesario rescatar la dinámica social que dio origen a las poblaciones ferroviarias, sus formas de relacionarse

con los territorios y sus condiciones y cualidades de vida que incluían un fuerte impacto en el desarrollo e impacto cultural y educacional de sus miembros.

## LA GASTRONOMÍA Y EL ARTE CULINARIO: LAS RECETAS CON HISTORIA EN CHILE ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX

Aldo Meneses Inostroza  
Departamento de Historia  
[aldo.meneses@upla.cl](mailto:aldo.meneses@upla.cl)

El presente proceso de investigación aborda la historia desde una mirada centrada en la gastronomía, la cual permite observar el proceso histórico cultural, desde las raíces más profundas e íntimas de una sociedad, debido a que la comida aborda lo que podremos denominar una trinidad, entre los productos a cocinar, el cocinero y el comensal, evidenciando que los grandes procesos históricos se han visto situaciones que se relacionan con la alimentación.

Al investigar la gastronomía, esta permite mirar los productos, preparaciones y las influencias culturales que se presentan y las formas de consumo desarrolladas, generando frente a hechos historiados, miradas distintas que resultan ser complementarias y con miradas novedosas, permitiendo evidenciar las intrincadas redes que una buena meza genera.

## CONSIDERACIONES SOBRE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN INICIAL DOCENTE (FID)

José Cerpa López  
Departamento de Historia  
[jose.cerpa@upla.cl](mailto:jose.cerpa@upla.cl)

La Línea de Investigación Formación Inicial Docente (FID), estudia la formación inicial de las y los profesores, bajo la perspectiva del Eje de Prácticas. Su propósito es construir conocimiento científico sobre las competencias profesionales docentes, dando respuesta a los requerimientos institucionales de investigación. Está determinada por referentes comunes de Instituciones de Educación Superior (IES), de investigación en FID y por competencias y estándares formativos de docentes en pre servicio, bajo el prisma de la Formación Continua en la Sociedad del Conocimiento. En una primera aproximación al contexto, se examina desde la perspectiva de la Tríada Formativa y Socioemocional y propone el inicio de su sistematización, mediante trabajo colaborativo bidireccional con Directivos Docentes, Docentes Guías y Estudiantes de Pedagogía. (En equipo de investigación con Olivia Canales Quezada).

## REFLEXIONES Y EXPERIENCIAS DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN CONTEXTO VIRTUAL: NUDOS CRITICOS, AVANCES Y DESAFÍOS FUTUROS

Olivia Canales Quezada  
Departamento de Historia  
[olivia.canales@upla.cl](mailto:olivia.canales@upla.cl)

La crisis sanitaria que se vive a nivel mundial obligó durante el año 2020 a modificar drásticamente las prácticas educativas en todos los niveles de formación, obligándonos a transitar desde la presencialidad a la virtualidad, escenario con mucha incertidumbre sobre

cómo sería llevado a cabo esta nueva modalidad de enseñanza. En este contexto, los y las profesoras debieron buscar e implementar nuevas estrategias y dispositivos pedagógicos que permitieran seguir formando a los niños y jóvenes de nuestro país, situación que en algunos casos fue un enorme desafío. La siguiente propuesta académica tiene por objetivo rescatar las diferentes experiencias de buenas prácticas en contexto virtual, incorporando la visión de profesores guías del sistema, directivos, estudiantes en práctica profesional y supervisores de práctica. (En equipo de investigación con José Cerpa López).

LA CARRERA DE PEDAGOGÍA EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE LA  
UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA: 34 AÑOS DEDICADA A LA INVESTIGACIÓN  
SOBRE LA HISTORIA ANTÁRTICA CHILENA, 1987-2021

Pablo Mancilla González  
Departamento de Historia  
[pablo.mancilla@upla.cl](mailto:pablo.mancilla@upla.cl)

Desde el año 1987, y en el contexto de la necesidad de potenciar los estudios sobre la cuenca del Pacífico, algunos académicos e investigadores de la carrera de Pedagogía en Historia y Geografía de la Universidad de Playa Ancha han mostrado una profunda inquietud por desentrañar algunas interrogantes no resueltas que envolvían a la Historia Antártica Chilena y que, hasta esa fecha, habían sido muy poco trabajadas por la historiografía nacional.

Es así que, hacia ese año, iniciaron una línea de investigación que tendría consecuencias inesperadas, tanto nacional como internacionalmente, principalmente por el impacto generado por su productividad, la cual se resume en la adjudicación de varios proyectos de investigación financiados por la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica, el Instituto Antártico Chileno y la Dirección de Investigación de la Universidad de Playa Ancha; además de la publicación de libros, capítulos de libros, artículos en revistas académicas, ponencias en congresos y jornadas, la dirección de tesis,

entre otros. En otras palabras, la generación de un capitalacadémico que ha seguido potenciando esta línea de trabajo con estudios de postgrado en Chile y el extranjero.

Después de más de 30 años de trabajo ininterrumpido, esta línea de investigación ha logrado posesionar a la carrera de Pedagogía en Historia y Geografía de la Universidad de Playa Ancha en el principal referente nacional sobre estudios de la Historia Antártica en Chile.

En tal sentido, la presente ponencia, se sustenta en esa trayectoria investigativa y busca con documentación primaria y secundaria de distintos archivos institucionales y privados analizar e interpretar “El despertar de la ciencia antártica chilena en tiempos de crisis, 1929-1935”, DIGI-HUMI 02-2021.

## LA COMPLICACIÓN DE LA APROPIACIÓN DEL CONCEPTO DE REGIÓN ANTÁRTICA CHILENA EN LOS ESTUDIANTES DE 7° y 8° AÑO BÁSICO

Juan Galea Alarcón  
Departamento de Historia  
[jgalea@upla.cl](mailto:jgalea@upla.cl)

El dominio científico estaría constituido por todo lo relacionado con el conocimiento científico generado hasta el momento, discutido y negociado por la comunidad científica, en entornos de trabajo muy diversos y utilizando una metodología de trabajo muy rigurosa. De todo este conocimiento solo parte se transmite al alumnado, según lo establecido en la normativa académica y siguiendo un modelo didáctico previamente decidido, constituyendo, junto con las infraestructuras utilizadas para ello, el dominio académico. Por último, el dominio cotidiano es el que, a fin de cuentas, nos “pone a prueba” día a día, enfrentándonos a situaciones problemáticas en las que debemos tomar decisiones, a veces inmediatas. Establece las relaciones entre conocimiento científico y escolar desde la

perspectiva de la Didáctica de las Ciencias. Dichas relaciones deben entenderse y enfocarse a través de una correcta transposición didáctica que evite las visiones deformadas de la ciencia que normalmente se transmiten en las aulas, fruto de una transposición espontánea y poco fundamentada consistente en un reduccionismo conceptual, que no contribuye en modo alguno a la alfabetización científica. Aquí está la tarea más compleja a la hora de enseñar el contenido antártico por la variedad conceptual con que se aborda este espacio geográfico y como se lleva al aula, el estudio en una primera aproximación la abordaremos desde la concepción de región.

## DESAFÍOS Y PROYECCIONES DE LA CONSTRUCCIÓN DE UN CURRÍCULUM ANTÁRTICO

Nadia Farías Cárdenas  
Departamento de Historia  
[nadia.farias@upla.cl](mailto:nadia.farias@upla.cl)

En el marco de la Reforma Educacional (2014 – 2022), las nuevas Bases Curriculares pretenden aportar innovaciones educativas y herramientas necesarias para los/as ciudadanos el siglo XXI. En este sentido, las Bases Curriculares reconceptualizan la idea de “Planes y Programas” introduciendo estrategias diversificadas, desarrollo de habilidades superiores y el trabajo interdisciplinario, entre otros aspectos.

La construcción de un Currículum antártico en el contexto de los nuevos planes y programas otorgaría obligatoriedad y formalidad a la temática, sentido y significancia del territorio nacional, valorar las instancias destinadas a la investigación y formar ciudadanos/as conscientes de su entorno y territorio.

Para lograr lo anterior, es necesario dar espacio a la investigación educativa con el fin de incorporar la temática a la estructura curricular de las Bases Curriculares y con ello, proyectar el trabajo en el tiempo, ampliar el conocimiento antártico y educativo en torno a la Antártica y sus múltiples dimensiones de estudio.

**VI JORNADAS DE INVESTIGACIÓN**  
FACULTAD DE HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA  
(ACTIVIDAD ON LINE CORRESPONDIENTE AL AÑO ACADÉMICO 2020)

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN A CARGO DEL  
DR. MAURICIO JARA FERNÁNDEZ

VALPARAÍSO, 14 ENERO 2021